

"الخبر" تابع جرم
قتل طفل غور الصافي



الطفل الضحية بين تراخي امه في سن الثانية

والد علي: ابني قُتِلَ علي بعد
١٠٠م من المنـزل
المجـرم خـنـقـه
وطعنه اسفل الصدر
٢٠ مشـبـوهـاً في الجـرمـة



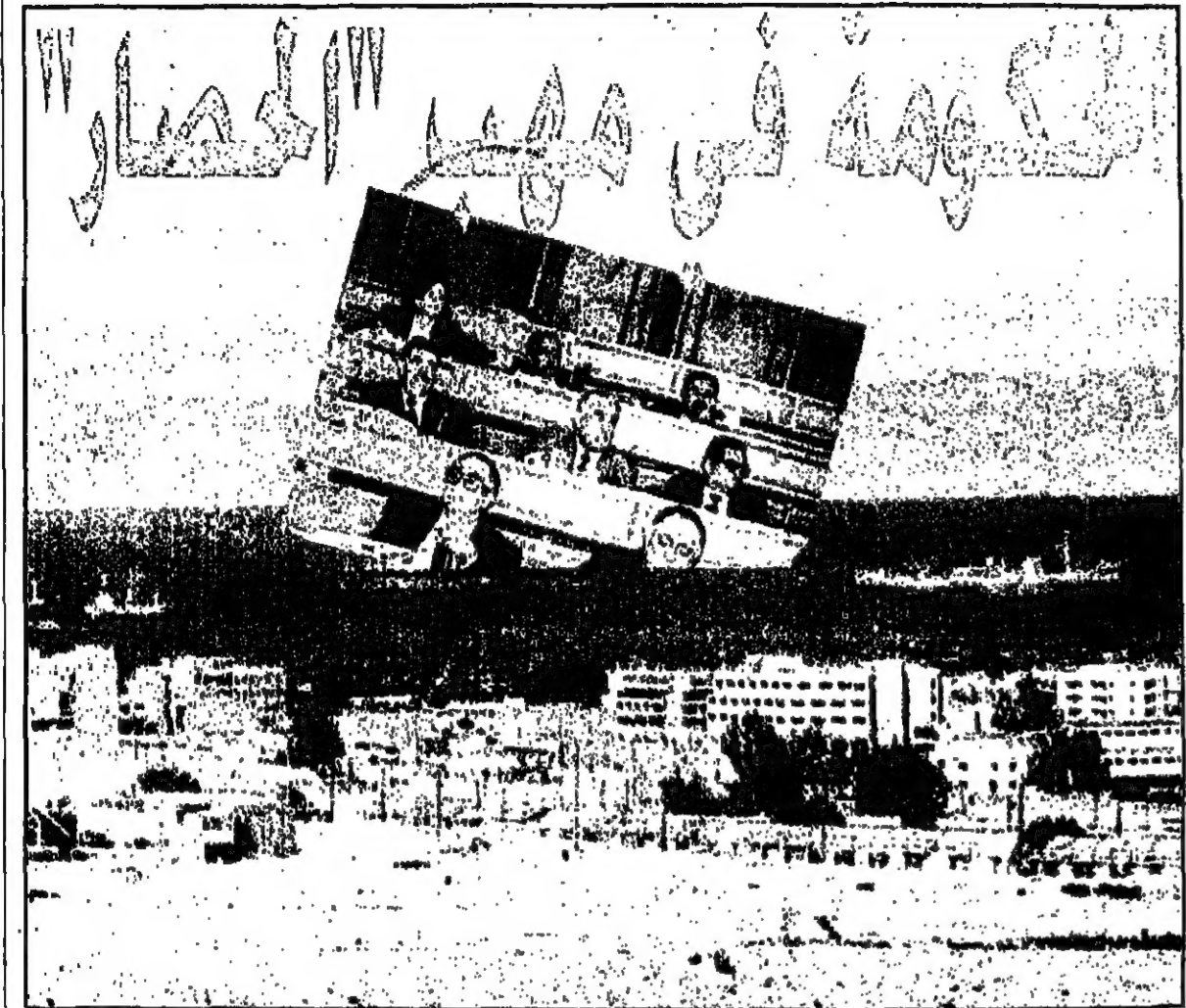
والد الطفل واشتقاقه الخمسة

الجمالي يعلن الحرب
على الرشوة والفساد
معركة بالكراسي
بين فتح وحماس
في مجمع النقابات
"سكاكب" قرية اردنية
تعاني التهاب الكبد
اليمن: اشتباكات قبلية
في شـبـوة

أخضر خير
.. سياسية .. مستقلة ..
تصدر ظهراً

العدد ١٤٨ - الخميس ٢٦/٣/١٩٩٤ - الجمعة ١/٤/١٩٩٤ أذار الموافق ١٨ شوال ١٤١٤ هـ
عمان - المملكة الأردنية الهاشمية - هاتف ٦٦. ٦٨٢ فاكس ٦٨٩٤٦٨ ص ب ٩٥. ٣٢١

تعثرت في المفاوضات .. وعلقت في العقبة



"آخر خبر" تنشر تفاصيل اتفاق القاهرة
المراقبون من النرويج والدمارك وإيطاليا

[illegible]

البحر المتوسط

قال الرئيس الأمريكي بيل كلينتون في بيان أصدره البيت الأبيض فجر اليوم إنه يأمل في استئناف مسيرته السلام في الشرق الأوسط عربياً في أعقاب زعمال الفلسطينيين واليهود المخلصين إلى اتفاق بشأن إنهاء الحرب الأهلية بسفارة الفلسطينيين في الخليل. وأضاف كلينتون والاتفاق الذي سيقع في القاهرة صباح يوم سبتيه ١٢ أغسطس، معاهدات الحكم الذاتي الفلسطينية الإسرائيلية التي كان في مفاوضات كرسية البيت الأبيض من أجل منع مفاوضات السلام العربية الإسرائيلية.

البحر المتوسط

قال الرئيس الأمريكي بيل كلينتون في بيان أصدره البيت الأبيض فجر اليوم إنه يأمل في استئناف مسيرته السلام في الشرق الأوسط عربياً في أعقاب زعمال الفلسطينيين واليهود المخلصين إلى اتفاق بشأن إنهاء الحرب الأهلية بسفارة الفلسطينيين في الخليل. وأضاف كلينتون والاتفاق الذي سيقع في القاهرة صباح يوم سبتيه ١٢ أغسطس، معاهدات الحكم الذاتي الفلسطينية الإسرائيلية التي كان في مفاوضات كرسية البيت الأبيض من أجل منع مفاوضات السلام العربية الإسرائيلية.

هكذا من الأصل

في اجتماع بوزارة الشؤون البلدية حضره رئيس الوزراء

المجالي: محاربة الرشوة واسباب الفساد والتسلط



انتخاب مجالس لها ومدة شهيبة بالبرلمان لدى التصديق وعلاوة هذا المجلس الحاكم الاداري مثل علاقة البرلمان بالخدمة وقال له بهذه العملية وسيصبح المواطن ثلاثة انتخبات اولها البرلمان وثانيا مجلس المحافظة وثالثا مجلس الوزراء.

وقال ان محاربة الرشوة بجميع اشكالها واسباب الفساد والتسلط تسهم في تحقيق التنمية الاقتصادية والامن الاجتماعي للوطن. وأكد حرص الحكومة على تصديق القوانين التي ترمي الى جرد ومتوسط وضعف وتكرير الجيد وتشيجه.

وقال ان ضريبة البيعات تحقق نوعا من العدالة النسبية جاء ذلك في اجتماع اللجنة التنفيذية بوزارة الشؤون البلدية.

الحكومة ترهن تحسين رواتب الموظفين بزيادة الإيرادات

عمان - آخر خبر: كاتبت الحكومة قد اقترحت امام مجلس النواب في جلستها الثانية والثلاثين جلسة برئاسة السيد وزير الشؤون البلدية والتخطيط تحسين رواتب الموظفين من خلال تعديل التشريعات المتعلقة بالرواتب.

وقد رعت الحكومة تحسين رواتب الموظفين من خلال تعديل التشريعات المتعلقة بالرواتب. وأكدت ان تحسين رواتب الموظفين من خلال تعديل التشريعات المتعلقة بالرواتب.

افتتاح أعمال مؤتمر طب الأسنان الثاني عشر

السحيمات يدعو لرفع مستوى المهنة



عمان - آخر خبر: الدكتور طارق سحيمات وزير التثقيف والبرامج الثقافية افتتح أعمال المؤتمر السنوي الثاني عشر لطب الأسنان الذي تنظمه نقابة أطباء الأسنان.

وقد تمت نقابة أطباء الأسنان بدمجها للمؤسسات والوزارات التي تساهمت في الإعداد للمؤتمر وهي وزارات الصحة والثقافة والمالية.

تجديد عمال الكهرباء في مهنة العمل

عمان - آخر خبر: وزير الكهرباء والمياه المهندس محمد بن عبد الله بن جابر قد أصدر قراراً بتجديد عمال الكهرباء في مهنة العمل.

عودة أمين عام الزراعة من الصين

عمان - آخر خبر: عاد المهندس غالب أبو عرابي أمين عام وزارة الزراعة من الصين بعد مشاركته في الدورة الدولية حول الزراعة في الصين.

الخطوات الأولى في إنشاء بنك

عمان - آخر خبر: وزير المالية والمصرفية قد أصدر قراراً بإنشاء بنك جديد في عمان.

موظفو وزارة الأشغال

حسن القضاء: تم زفاف السيد حيدر القضاة من البنت الأسباني على الأستة حيدة الخراشة.

جهد أبو مشرف

عاد المهندس الزراعي جاهد أبو مشرف مدير تطوير الأراضي الزراعية في وزارة الزراعة إلى عمان بعد مشاركته بالندوة الدولية.

عودة أمين عام الزراعة من الصين

عمان - آخر خبر: عاد المهندس غالب أبو عرابي أمين عام وزارة الزراعة من الصين بعد مشاركته في الدورة الدولية حول الزراعة في الصين.

الخطوات الأولى في إنشاء بنك

عمان - آخر خبر: وزير المالية والمصرفية قد أصدر قراراً بإنشاء بنك جديد في عمان.

سكاب: انقذونا من التهاب الكبد

كتب: محمد سلامة: منذ فترة طويلة، وأهالي «سكاب» في لواء جرش، التي يبلغ عدد سكانها حوالي (١٥) ألف نسمة، يعانون من مرض التهاب الكبد.

الأخاء النسائي الأردني شارك في التحضير

التأكيد على إيصال صوت المرأة للعالم



الاف الناس البراءة: ضحايا العدوان والاحتلال كما يجري في الشرق الأوسط، وهي النساء، الذين يعانون من مشاكل صحية مختلفة.

نقابة مقاولي الإنشاءات الأردنية

عقدت محكمة (٢٦) من قضاة مقابلي الإنشاءات رقم (٧) لسنة ١٩٨٧، جلسة لدراسة الترخيص للجلسة السادسة عشرة من قضاة المقابلي.

قضايا عاجلة

الحلم .. والواقع

سمعتنا كثيرا ونسمع دائما حتى يتقنا مقتدئين حول الخطأ التي تعدها الحكومة لتحويل بلدنا إلى جنة.

محررا الاتصالات

الحقبة توفر المناخ السياسي الامن توجهت الكثير من رؤساء الاموال إلى وكاتر الاستثمارات.

مقابلة

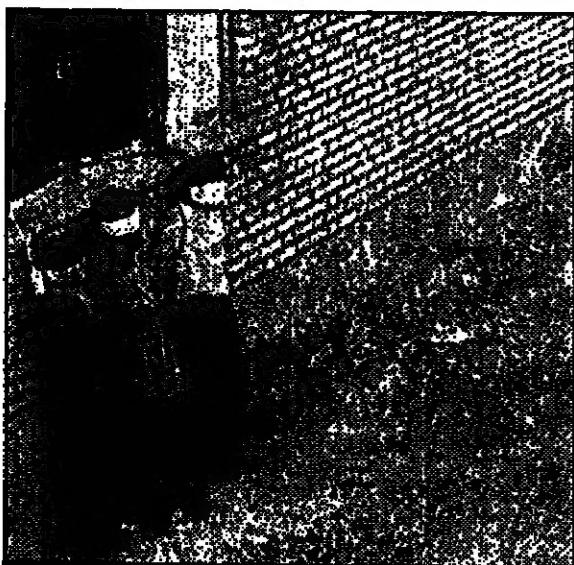
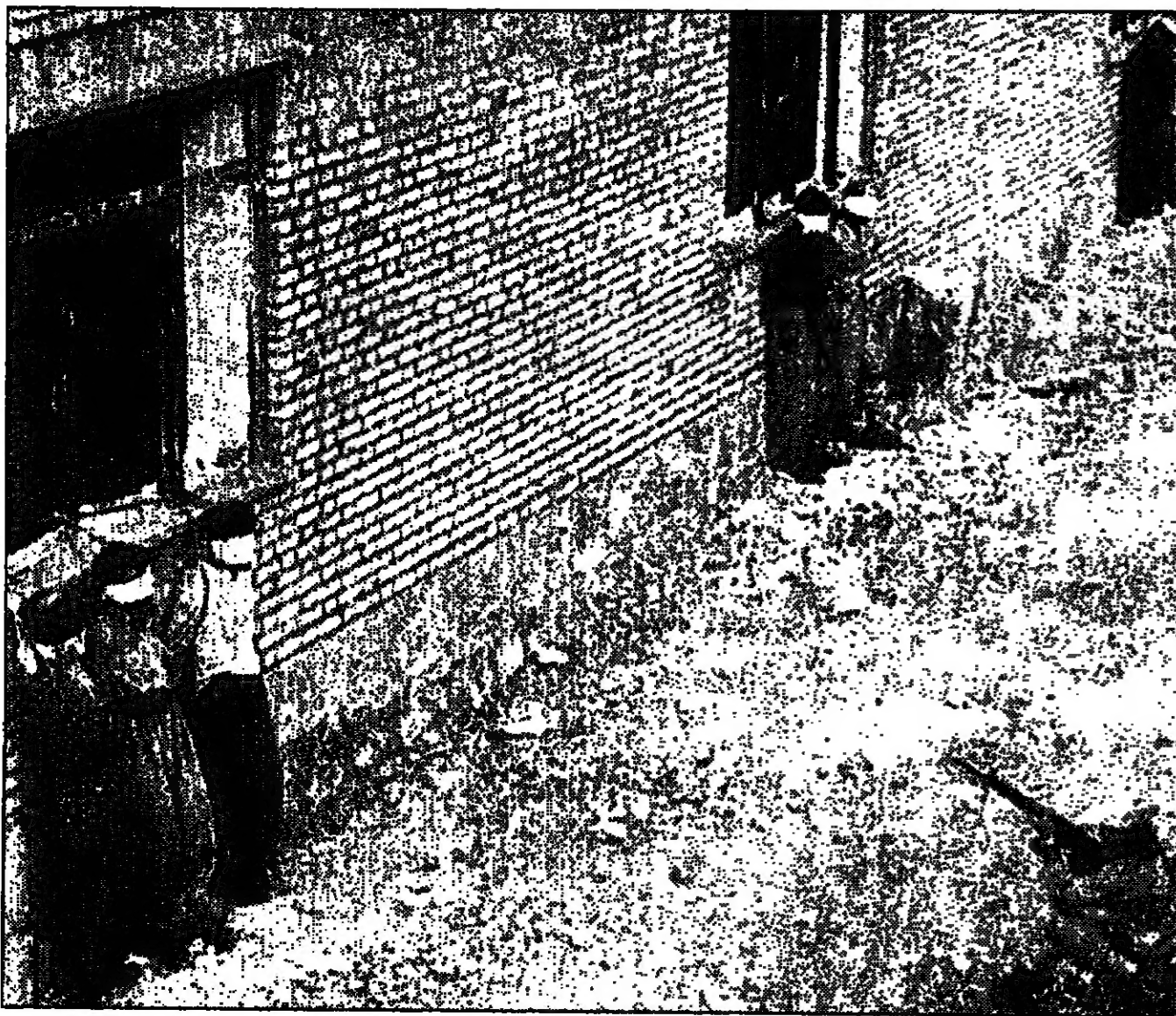
الذين هم من ذوي الخبرة في العمل في الشرق الأوسط، وهي النساء، الذين يعانون من مشاكل صحية مختلفة.

مقابلة

الذين هم من ذوي الخبرة في العمل في الشرق الأوسط، وهي النساء، الذين يعانون من مشاكل صحية مختلفة.

مقابلة

الذين هم من ذوي الخبرة في العمل في الشرق الأوسط، وهي النساء، الذين يعانون من مشاكل صحية مختلفة.



"أكبراد"

الأكرد أو قضية الأكرد، هي الأقرب إلى القضية الفلسطينية. فالأكرد، كما الفلسطينيون، خرجوا من معادلة المنطقة بعيد الحرب العالمية الأولى .. والأكرد، كما الفلسطينيون، يتوزعون الدول التي تحيط بأرضهم التاريخية. وبحل لميخ مستعدة لاستخدام الورقة الكردية ضد الأطراف الأخرى، ولكنها ليست مستعدة أبدا لتزججة هذا الاستخدام إلى مشروع دولة .. والأنكى من كل ذلك أن الأكرد انقسمهم علىهمون السلبية الإقليمية والدولية بصحة مقولتيه أيضا .. فالأكرد العراقي، لا يتهددون من التحالف مع إيران وتركيا ضد العراق، وأكرد إيران لا يتهددون من التحالف مع العراق وإيران وسوريا ضد تركيا. ويذهب الأكرد إلى مهم كما هي أروامهم حول دولة ممكنة داخل قوس الأزمات السبعين للعلل على النكذ وأبناء الدائفة. القيادات الكردية التقليدية تريد أن للعب وتغترظ فيها، عن وهي بها، انخلاقا من مصالحتها الضيقة، مملكة بالمحضور السياسي، كينما انقل، وبالمصالح الطبقية الطبقية. ولكنه لا تتردد على قل القضية من كلف إلى كلف ومن الحكم الذاتي إلى الدولة المستقلة إلى الحكم الذاتي .. ومن ضامنة إلى أخرى .. وهكذا .. أياها الأكرد .. الفلاحون والزراعة والغرفون، ليس من حق أحد أن يصابر احتلالكم وإكركم وصباهمكم هي دولة مستقلة على كامل التراب العراقي. لكنكم الخبرات الرافعة ليست خيرا انكم بآخر ما هي مطلوباته .. واحتياجاته الاضطرابات والمضاجع إلى العواصم الكبرى والعواصم الإقليمية .. فلا تسمواكم يترك تحت هذه المجالاة .. وتكررا أن صميمكم مرتبط كل الإرباط بالشعب التي تعيشون معها. تحت المجالاة واحدة .. وإن ذلك الأكرد يخدمه، ما يطلع العلم على الاستقلال الكامل لتكررا أ مديدا وكما وسط الحقول والبحايا وليس في آمالي الجبال

[illegible]

"خجل السياسي"

والأرض، حاضنة تاريخنا الشخصي...
رواية استعصارتنا فيها، فصال اللحم بمجم
والكرامة بهم القضية...
والكرسي يوم الأرض تمل بدون مقدمات،
والتعامل السياسي معه يهتد الكثير من
القدرة التبرير للجل للجل ويضع وجه
التي الأرض في ضياعها في (صاغت سير) ملتح.
لذي الأرض التي تتنثر الأرض في احتضارها
على الأرض يتجلى (سياسيوها) بفقدان ظلم
عليها، فريقت ليست بالجنسية ويعيشونها عن
المنافع الجبر والتعزير...
وفي أوقات الذي يتنثر الصهيوني وجه
ويستطيربه الضاد لفتننا، يهتد هؤلاء
الصهيونيين لتهميش والتأنيص المتأنيص حول حل
التطوير الفاعلة في (السياسي) و (الثقافي)
كمنهج جديد وفرضه (التسامح) ... حد
الغالبية الذاتية في الغالبية على طريقة الخروج
على الصيغة، ثم عويدة طريقة ومعالجة.
التي القليل والكاتب (الاستراتيجي)
موقوف على قيام هذه الصهيونية، ويصبح معها
التي أود أن تكون جينا. إسرائيل مثال هذا.
ماتيكلة، الصهيونيين الآن ويؤيدون حالها في
لصحية لكاتب، التي الملحفة في يومها
هذا.

عبدالاکبر

المسألة الثانية في الميراث

العملية الاجرامية الاسرائيلية الجديدة ضد حقوق فتح
في غزة، والوقوف الحرج لمخاضات السلام، والتوتر الذي
يسود الخليل منذ المذبحة، والدروس الاميركية في
الصومال، كانت موضع تعليقات الصحف الأوروبية
والاميركية.

استماع
آخر
خبر

الديلي تلغراف - البريطانية

نصفية عناصر الفصيل المؤيد للسلام

حول اغتيال القوات الاسرائيلية لستة من رجال فتح في غزة، نشرت صحيفة "الدليي" تعريفاً تقريداً يبحث بعنقون لاجارديا يقول فيه، يقول الجيش الاسرائيلي ان الرجال الستة كانوا سحارين ومعلمين، وان جنودا سريين اطلقوا النار عليهم خوفا من هجوم دم لاهات الرجال، غير ان الفلسطينيين يقولون ان الرجال الستة كانوا يوزعون منشورات، والى انصارون لاجارديا نظرة على الفنتاج التي قد ترتب على هذا الحادث وقول، ان الحادث سبب اراجعا خاصا للاراضييين، لن حركة فتح هي الفصل الرئيسي في منظمة التحرير الفلسطينية التي يؤيد عملية السلام.

الغارديان - البريطانية

اعداد سريع لموزعي المنشورات

ونشرت صحيفة "الغارديان" تقريراً بحث به دورك براون بقول فيه، إن منظمات حقوق الإنسان الإسرائيلية والفلسطينية تدتد بعلمية الجيش ووصفتها بأنها اعدام سريع وقيل للامسال، إن بعض الشهود ذكروا أن الرجال اُستأثروا مسلحين ومعلمين ويروون البسة نظامية كما قال الإسرائيليون، إنهم كانوا يقرون بتوزيع المنشورات الفلسطينية. وضيفت المراسل قائلاً، لقد اكثرت الحوادث الواقعة بالمعجب للعمليات التي تقوم بها قوات الأمن في غزة والقطاع الأخرى من الأراضي المحتلة.

حيث بدأ بعض الحركات التي يعلنون دون اضرارها، إن استعدادها لاتسحاب القوات الإسرائيلية من غزة ورامحا. كان الفلسطينيون المأسومون حتى قبل بضعة اسابيع يتعرضون لاطلاق النار القاهما، غير أن قرب ائسحاب القوات الإسرائيلية وتسليم الأمور الى الفلسطينيين، اوجد نقاشاً بأن رجال فتح أو غيرهم من اعضاء منظمة التحرير الفلسطينية يستطيعون العمل علناً.

الانديندنت - البريطانية

طلقات ما قبل الانسحاب تضرب المفاوضات

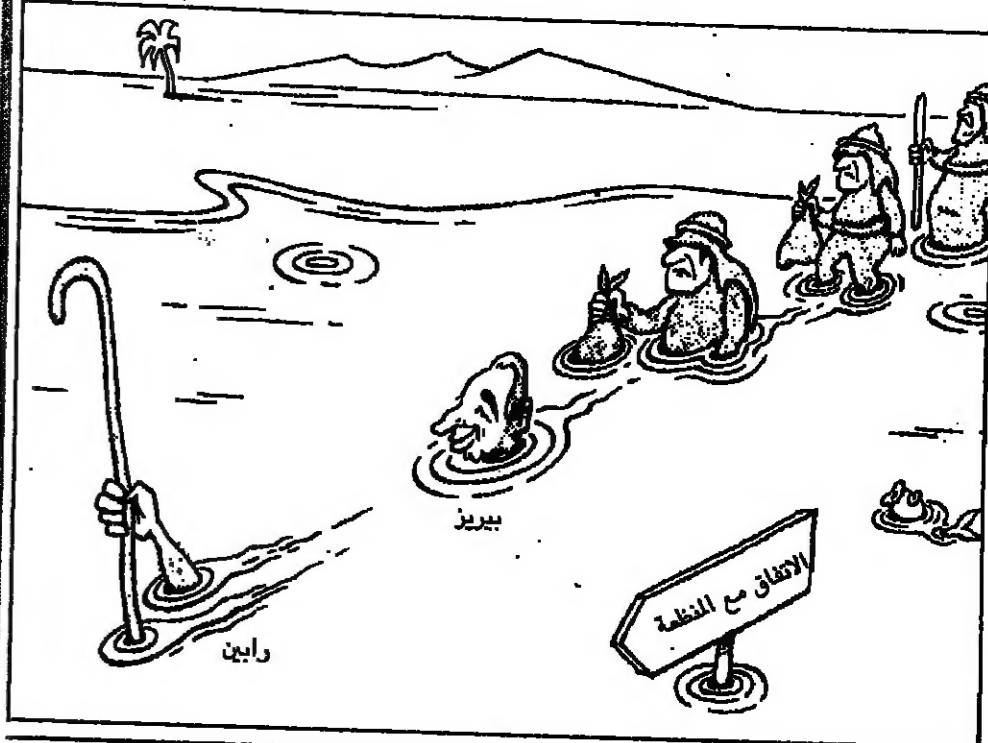
وتدتر صحيفة "الاندينت" تقريراً عن سارة ميلم تقول فيه، ان اضرابات مضادة تاتي من جانب الاسرائيليين فيما يتعلق بعملية السلام، فمن جهة اخذ الجيش الاسرائيلي بنسبته من قوة الامر الذي يقدره السكان على ان اشارة الى ان اسرائيل اخذت جادة بشأن السلام، بعد ذلك بدأت القوات الاسرائيلية انضماها، بعد ذلك التنازل بان حوالي ٧٠٪ من العسكريين قد مضوا من وسط مناطق السكان العرب، في وقت قد تمكينا معسكر الجيش في وسط رفه، وسبغت كميات كبيرة من المعدات العسكرية الخفيفة من اثار الحرب العسكرية في قوة اخذت سارة ميلم ان تكتب في ذلك العدد المتكبر للثانية من الفصول، فاقبلت انباء الجهاد الاسرائيلي التي تنير الامم المتحدة، اعمال الاعتقال والمضايقة ويهدد حياة المقاومة الفلسطينية الجديدة الخاصة بالتحرير، ما يرفض اي فكرة للمضاهات التي تنفذ في القوة السياسية الفلسطينية لتضييق، وتقول سارة ميلم ان رجال حركة فتح العاملين مع جزء من جهاز الامن الجديد التابع للسيد ياسر عرفات، والذي سيطروا على الجيش الاسرائيلي، وتضيق الرقابة ثلاثة ارباع الرجال الفلسطينيين الذين يملكون منظمة التحرير والجيش الاسرائيلي، وتضيق الرقابة ثلاثة ارباع الرجال الفلسطينيين على جهة خاصة جنود من الحامدات بين منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل، لا يمكن إلا ان يجرى من الحاق الجيش بعملية المفاوضة.

النيويورك تايمز - الاميركية

مذبحة عام ٢٩ في الخليل من نسج خيال الانجليز

تدبر جمعية «فوزنا» تأدية صلاة يحد بها مرسلها كزيس هيجلين من مدينة الخليل بالقدس الغربية المحتلة. تأويل هذا التبرير الذي يتوسط للديانة ارتكاب بعض الممارسات اليهودية والعلاقات بين المسيحيين والمسلمين. قال المرسلان في تلك الملاحظات: «نظرت ملياً بمقتضى هذا الصداق الذي بيننا كالأخوة تجاه الجانب الآخر وأن من الصعب علينا معرفة تسييس المعتقد في تلك الحالة». وقررت في تلك الحالة من مسبقاً في هيجلين من مدينة الخليل، أن لا نستعمل في تلك الحالة «ال» المسيحية» على الذين يتبعون اليهودية. وقال أن ذلك لا يفتقر إلى «الاحتكاك» بين المسلمين واليهود، خاصة على أن يستعمل «أبراهيم الخليلي» في تلك الحالة من الاحتكاك. ورفض على أن (يستخدم) في تلك الحالة ما استعمل على أنه وضع غيرات من التماثل في الاستشارة. في فلسطين، ونحن نلاحظ في تلك الحالة من الاحتكاك من ١٩٦٦. وقد ذهبنا إلى أن المرسلين اليهودية والذين المرسلين في ذلك المسيحيين قرأوا أن للديانة في تلك الحالة من الاحتكاك من وضع خيال جيد. الجانب الإسرائيلي، المتضمن على اليهودية في فلسطين ومناطقها. وقال المرسلان أن هيجلين اليهودية وبرية وتقدمه وأحد أعضاء الجماعة بين المسيحيين واليهود، وقال المرسلان أن هيجلين أن يخلص الأفراد الإسرائيليين اسمهم وأولئك الذين يفسدونهم بين من يمتنعون بتحديد هويتهم. حسن عموم الجماعة، والتمسك الذي يحقق الرأفة في تلك الحالة، لكي لا تصاب بأن مذهبهم الإسرائيلي، اليهودي، وعلى أن اليهودية واليهودية واليهودية في تلك الحالة من الاحتكاك في القدس من المسلم واليهود في الأريز. وأشار أن أن الشخص الإسرائيلي المصالح الخاصة التي كانت في فلسطين، تلك مدينة الخليل، في أماكن أخرى من المدينة.

اَضْرُخِي



معاریف

لجنة اخرى من الجدار الستاليني على وشك السقوط

اسرائيل تشتري الذمة الكورية

الخارجية الاسرائيلية.

السلطات الصهيونية تعلم بهذه المفاوضات وتشجعها وبسيطها وروجل اعمال يهودي اميركي ما تلطن اسرائيل عن اسمه خشية حدوث ضرر له في بلاده.

الموظفون الاسرائيليون اعربوا عن قلقهم مشكرا من توسع النشاط العسكري بين كوريا الشمالية وايران فيما يتعلق بقررتيهما ايران بصواريخ سكاهه طويلة المدى من نوع دونوبونج.

وكان قد اتضح في مطلع هذا العام انه مقابل تطوير الاتصالات الدبلوماسية بين كوريا الشمالية والولايات المتحدة ابطأت كوريا الشمالية تعاونها مع ايران.

رئيس الحكومة «اسحق رابين» طرح هذا الموضوع في محادثاته مع الرئيس الاميركي بين كلينتون اثناء زيارته لواشنطن في كانون اول ٩٢. اسرائيل

من جانبها لم تكن راضية عن المعالجة الاميركية لهذه المسئلة، ولكن في زيارته الاخيرة، التي تركزت على المسيرة السلمية لم يطرأ بين هذا الموضوع على الرئيس الاميركي، ومع ذلك فالامورح يضيف انزيد من العمل على الدبلوماسية الاسرائيلية في الاتصالات مع الولايات المتحدة.

كلينتون جذر مقرها كوريا الشمالية بان اي هجوم ضد كوريا الجنوبية سيكون بمثابة اعلان حرب على المتحدة الاميركية.

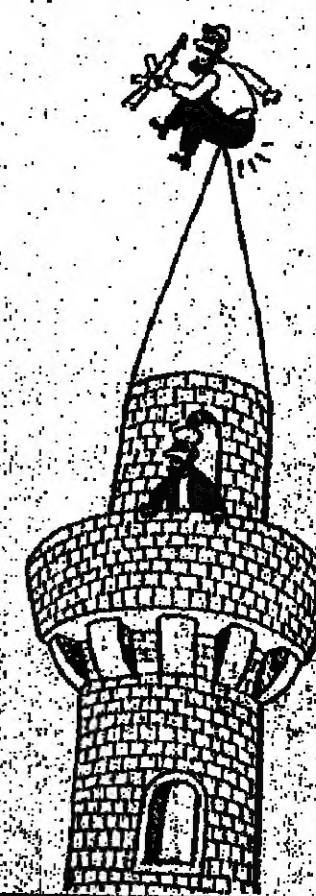
وكان كلينتون اصدر تهديده هذا في اعقاب تهديدات حكومة بينغ يانغ بالرد بعنف على نصب صواريخ باتريوت اميركية على الحدود بين الكوريتين.

- من هارلس -

ترجمته نالذ البهيمسي

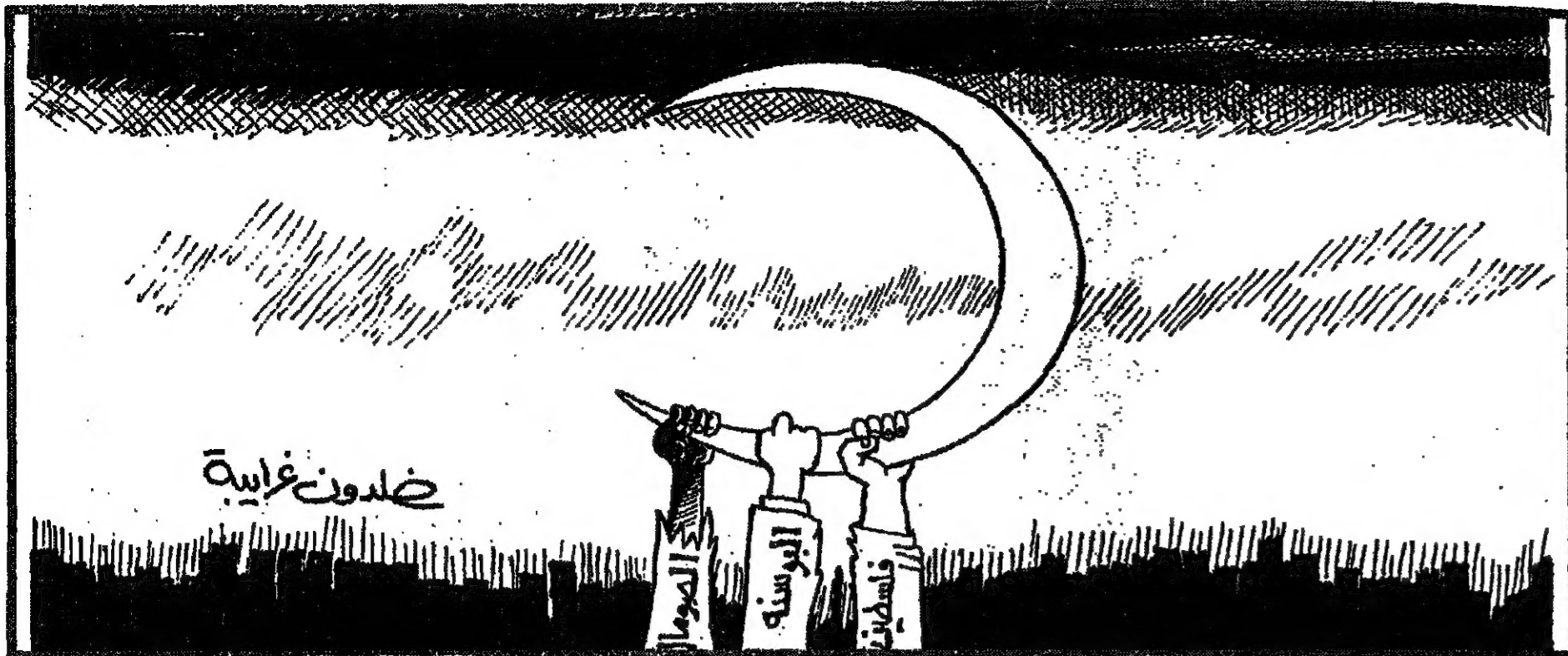
اسرائيل تواصل مساعيها واتصالاتها السرية مع كوريا الشمالية خلافا لموقف الولايات المتحدة الذي يعارض الاتصال مع كوريا الشمالية. قبل عدة اسابيع التقى دبلوماسيون اسرائيليون مع مسؤولين بارزين من كوريا الشمالية في بكين. وهدف هذه الاتصالات كان التوصل الى ترتيبات تتعلق بمقتضاء كوريا الشمالية عن تزويد ايران بمساريع جسيمة طويلة المدى من نوع فوغلانغ الى ايران. ومقابل ذلك تستمر وفودها الى كوريا الشمالية بواسطة جهود اسرائيل اثناء الجمارك بواسطة جهود الولايات المتحدة لصالح كوريا الشمالية. تجرى هذه الاتصالات من خلال سفارة اسرائيل في الصين وتكثفها دور كهنوف العسكرية الاولى في السفارة. والسؤال عن هذه الاتصالات تطلب من: هام وزارة الخارجية «ياتين بن شومر» مسؤول العلاقات الخارجية في وزارة

ماذا يريدون مني؟



هو الذي يطعنني في ظهري

المصادر



کارپیکاتیر

منطقة خطر

لا أقل من أن تغني فيروز في العيد الذي لبلدي
السلطان
لا أقل من عيد ينظم البلاد في عيد البلاد
محاضرات ودورات ومسبقات شعر وموسيقى
ومعرضاً شيعانية والعاباً نارية ومدافع تطلق
التحيات للسلطان - للمنى في معركة الوجود
والنصي والامل
لا أقل من مليون نيدان يجمعها شباب السلطان من
البورجوازية - خصوصاً السلطنة لا يمكن بل يكن بالذي
في الاقتدار، الاتفاق على مولود لبدي السلطان، يولي
الأيون من سعة، وفي زهو وكرم يلبان بالحاضرة
الأردنية الكبرى، وعقدت للثلاث كعبر في الجنب
الخاص، الذي طرأه العززان: التضرع وبمشق
لا أقل من أن يكون لفتابش مشاركة وحضور
عيد ذي شقيقتها السلطان، ولدمشق مكان ومكانة في
موسمها.

٧٠- أقل من عرس قومي للاحتفال بشفة سنة من تاريخ التأسيس الحديث في بلد ألوان المسفر السبب الذي يظن الفزاة والبدالة أن غدا لغة سناة للاحتفال المصينبي (السلبي)!

لا أقل من إعلان السلطة منية الثقافة، فترتها يعارلتها وطرقتا السطة الجميلة، وقد أهدت إليها الحياة بعضها مركز الفنون التشكيلية وبعضها مركز الموسيقى، وبعضها مجلة وأخرى، وبعضها مختبرات فنية ومهنية، إلى جانب دار حديثة للسبنا، ومصاله كبرى للاحتفالات والنوادر.

لا أقل من مؤتمر عام لبروخي متوسنة السلط الثانية القادمة، من تكريم رواد السط في الأدب والفنية والفن الوطنية.

* * * ليس لسلط المكان، فكل (المكان) الإبرني والعربي مقدس عندنا، ولكن لسلط - الفكرة التي تسواي وجودنا، والسلط - التجرد الذي يمنح ببيع الكرامة، والسلط التي فيها من الماضي خبيرة إلى المستقبل، والسلط التي في مؤرخ، ولديها متاح إكي منخرج من الضياع والتهويم التي خنق الواجها والانتصار!

نامہ جلد

برہم نداء

أَبُو شَاوَرٍ إِلَى

المثقفين العرب

مكثا،
إن المائدة باضطراب المرحلة شبه
طبيعية وسعة مراح قبل أن يكمل التحول
حركة شتى مشعبة بالشواهد والكتابات
الأسماء والمسميات. لا أنه في كل
المرحلة صعدت مراح شبيهة وانهارت
وتهم وأحترقت أسماء وقادة .. إن الخطر
هو الإسم الحركي لخطتنا وانت تعرف كل
باجاتها الحركية والفتحات وكل تحولات
في مقابر ولا بأس إلى حادق أيضا في
معرض الأنبياء
نقض بكتير .. زمن يحمل مصصاته
الأولى ويصنعها علامات وبهاقن
والأم نعلي يهتوك .. نريد أن نكتب
العلم للأنف عن الخطر الخطر .. لا
إن نعدف للذوات والمزمارات ونضع
الأنف واللال والبرامج .. لا أن نصل
إسراح لتصحيح المسار الخطاطي.
كن سفتيفي إن صورة الخطر حيا
ها إن تكون في واجهة أملا على مية
لشاكسة فترانا أسرى القنطين عن مكرج
ويصمنا من ذبايات التفتيش عن تعيشة
وسفتيفي إن فلسفتي سفتيفي بغير
أنها الخلية المتجددة في صممة الحياة
في ميتها .. ما تعرف أملا يعرف عرقها
تجفطه .. يكونها تتركها مسطرها
إنجاسها .. فليس بالإمكان أن لا تكون
السلطانة إية التاريخ بكنين البطن
السلطانة بحيث لا يعوم الحجر إن يقل
نما جيعا كل كمال قلناه وكيفية إن سفلوية
نراوى مسجبة كلها .. نعدف المزجرة
السلطانة مسجبة كلها في رحلة الأندلس
للمسلسلية الدوائفة في الإجابة على
سوقها.
لا لفسلسطن تذهب ولا هي لندبت إلا
تعدد إلى البطن والجليل .. نعدف كما
نعدف إلى الإنشراح بلون ..
لا نجف إليها الروائي الكبير فإذا كنا
نعدف الأتاتن نعدف أمه من سفتيفي
مكثا ..

**لا فلسطين ذهبت ..
ولا العرب تعبوا!!**

فله الجيش الإسرائيلي في كل منطقة لبنانية كان ينسحب منها، أو كما تعرف كان يتحركه كان المجاني بعد أن يكون قد نزع فيها وعن الصراعات التي تهيئها

ولعل عليك وخيفك في الأدباء قد لا يشعر كثيرين بحججه. فانت الامة والطبقة بعدما صارت الثورة انة ومصرنة عقبة في ماضي غير مرغوب فيه. ان ترى حركة الحياة ان للعبة الماهرة قد جعلت من لهاقيم المتقدمة علامة من علامات التقهق.

ولكن... است وصدق الخائب الحائز الصراخ او الذي يشتد باليقم في شارح منزم بالادباء.

بل است وحك من يقول الوجع للقليل ولتقدم بشي من الحل الذي يجمع من يشاطر احساسك ومولفك.

وان تكون وحك حين تستشهد بهذه المبراة او تلك او بهذا الاسم او ذاك. ولذلك المواقف وغيرها

كثيرين يعرفون سوس، المصري، وكانوا عروبو يكتبون واثاني في السبر والكتابة الى الاخاميه واثاني على الجماهير كل تسعة في ثانيا عليها وعلى الثقلان ثانيا

الامارة... اكانت... اكانت... اكانت...

حدث الكاذب وحيداً ألقوا
والتي تسمى أو لفظة الشفيعية والبربرية
التي تكبر كما قال أدوارد بنسلي للمجاهدين
برابها أو الانتداب من جديد حول صناعة
طرق حفصنة لهذا الذي يجري في الساحة
التي حفصنة، لجسب الفن أو الكثير في الباطل
الصين (بمشروع) الانتداب بل كان للجيب
الذي فصار لك الامكان حنية المروع ويعلمها
اشتراها بالجملة الصعبة.

نحن نستعمل التمييز بينه وبين
البربرية. حيث من الذين يملكون التاريخ
العربي كما قال احمد الشقيري ركب نغمته
هذا التاريخ واليد به زالا

العلماء ان نضام من المنظمات وهي
ركن زوجة (اسانية) وانت تعرف ان زواجها
التي تسمى أو لفظة الشفيعية والبربرية

الصديق وفاد أبو شاور ..
لا ألقى مستقره الأول، ولكن دعوك
إلى لفائف العرب في مجلة الأيام، حركت
في نفسي شيئا من حوارات الماضي التي
مسمعتنا في بيوت ثقافية ومثقفينا، وقبيلها
كانت الكلمة طريقا إلى التصرف وهي
السياسة التي قادت أبناء الضاد إلى التلاقي.
و لا أريد لماذا ذكرت أرحبا جاء
مضروبا في الحال مقتضاها وليس خولا،
فلو كان أمكننا تلك الزمان التي بدأنا
نحيا بها العلم الغربي. ويبدو أننا نعيش
الزمن الأماني منا، حتى تلك التي عشقنا
فيآلاتها، فإذا بها أهدت في الواقع إلى
شؤون شهادة أو الفلسفي وتحت
أرواحهم خرم أبرة، فعلى نعم عشقك
أرواح، إلا أنها ما اعتقد صارت الأبعد
وتمت وصرت الفريص عنها، ولم يصمد في
فلايك، سوف وافضح ماضيها، وربما قد
تجد صدمتها وأفضى التصول إليها يوم
يظنون، فما عليك إلا أن تعرق وأرياء
التي تروى عنها تلك التي في البقال ولأن
المتعلمين التي تعلمنا تفكير اليوم فيها لعلنا
نستطيع أن نؤسسها في خلايا الأرواح
الأبدية طمعا بأننا فورة العرب التي
تجدها لجم وتعد

ما تم تد في هذا الزمان مقاييس للموهبة والتميز، وأعتقد أنها لعبة كل الأرزاني ما يستعصي، فليت من الله الأزاني التي تقتلقت الوحي والبرهان والبرهان والأيمان .. بل وإننا قد اقتدنا قبلنا بل اقتدنا واستطاع حجة من رجاله رسم كل شيء، أي فاشكلهم ولعلمهم بعباس سعيهم وتطهرهم في البداية لأن بعباس السعي في التطهير وأتينا ما

أنا نعرف أن كل شيء فيهم وروينا ما نرى من كليات شعورهم .. فلا من المصطفى، المصطفى لا يرضى بل حياجه واكثر لأن من هذه الأعمال المساعدة ما يريد أن

أنا يعرف أن حتى يعلم ما سلمنا يتقارب شعور الخوف على المصطفى، المصطفى .. فهاذا من يدرك ملكة من مفاصله التي الأمهات ..

بين الضحك والبكاء

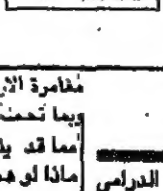
بحپوری

الإندهاش... من قسوة الحياة

"ريشة الفنان (جورج البهجوري) ريشة فيلسوف ... رقيقة...
الإنسان يحاول ان تطف الالام الدفين، ان تذيب المرارة نحو معالم
المأساة... ولكن المأساة تجرحها، وتقلب التجوى الى شكوى... الى
احتراق وينبعث من الريشة انات اشد مرارة من انين الانسان... انات تذيب
في اللمسات والظلال والاضواء الخافتة، والادوان الساجنة، ان ما في داخل
الانسان... خرج فوق السطح... ليستقر في لوحات جورج البهجوري
سطورا يليقه تعبر بلغة الصمت الفيلسوف، عن مأساة الانسان، في
كل زمان ومكان"



کار



**نديسون في
عالم قاس**

ان يخلط الصلحاح بالكلاب. الحزن
والأفلام. استطاع ان يخط طريقا غير
مترى، بين قلعة المومنين المرسومة على
وجه الوجهاء الصرية منذ آلاف السنين
وبين وجه الناس العاديين يسيرون
في شوارع مصر، بينهم، والأهم
والأرقم البسيطة.

مقصودون في عالم سابق يقول
"البهجوري" لآسنسي وتؤاسيني هذه
الوجوه، اشهر ازاهما وبالطبيعة والأمان.
وهي الوجهة التي تمهيبي من منطوق
العالم الخارجي.

وجهه الوجهة التي تمهيبي ان
تقول معها، ترتقي بل... إنها الحياة.

ناتاشي المصاني

تمتد تجربة البهرجوي الفنية منذ
تخرج من كلية الفنون الجميلة في
تحتفل الفسيفساء، حتى الآن سواء
في خلال الورشة التشكيلية أو من خلال
الكواكبر، استطاع أن ينجزها مكانة
خاصة في الفن التشكيلي المصري
العربي الحديث.

وقد جنى ثماره الفني والحساسني
عالية والتشافي في فهم وتجسيد الحياة
الإنسانية، استطاع أن يتخصص ويكفل
من تشخيصه، من وجهه مسجداً...
من غفلة غالباً من فعل الحياة...
بين الساحة صفرية...
الكبرى...
من لومع الكواكبر التي تجت على
منفسه... وأتمت الحياة الموهبة بجن
من جود حياتي، استطاع أن يخلق

جمله معترضه



في وبين فاروق وادي،
في دهشة رحبة، ودائمة

هذا المبدع البعيد بتقنه
 عن الغوامات الإصدا
 قادر على أن يفاجاني
 نذ وقت باستمتاع على
 كثنائي له، وحتى هذه
 الأخيرة في أعماله
 في المعرض المشترك.
 قادر أن يعيدني دائما
 وهشة طفلة، خشيت
 أمام أعمال كثيرة أخرى
 والنقت.

سأله التشكيلة. كانت
مهمة حقيقية لي. وأجمل
أن تنقلك من الدمشقة إلى
بغداد أن توفدك في رتبة
م يقع فاروق في ابداعاته
النفسية والتشكيلة الآن،
الاعتبار.

سر الفن الحقيقي، قدرته
ديدن الدهشة... وهذا ما

بشكلتي معه الآن، انه
يأتي لي في روكبة جديدة، ما
يأتي عليها، اذ ساحار حين
شاهد ابداعاً له، ان كان
يأتي لي في هذا العمل،
يكتب، ام كاتباً بشكل.
قدرة على التفكير من
كل الماتعة الا بالمرور على
وهيب، يمتد بين رؤية
رؤيا الخيلة، لايفرق بين
بدا، كل لجمعها.

جمال ابو محمدان

حين يحاول المسرح أن يعيد بناء الحياة على نحو

جوهري، فلما لم يهتد لنا أمام حالة خطير
أسية، ثم لا شيء، لو لنقل، جد الفسنا أمام مهمة إعادة
بناء بأنفسنا، فالفنان الخليلي ينتهي عمله عند كشف
الزيف وإزالة الأوهام العالقة بالواقع... هذه قراءة الزميل
جihad هنيئ لكواليفسنا لادرة عمران.

[illegible][illegible]

الحي على
بسطوة ال
المعظم، الم
الذي في
وميتوبة ل
الخلف كك
استعداد ال
تحبس طائ
للبرية
(يا بني) ف
أسرة:
للجنة ال
الارتقاء ال
استقاء ف
أبي جبر
لأداء ال
لاعتاد ال
الاعلان
تلك ال
ال

هولي ہائتر: تفاحۃ آدم

يقول أحداث فيلم (البيان) في القرن التاسع عشر، قد استعانت بطلته (مريم عليا) من تلقا شربة الألبان ومخجونه (جن كميون) في الفضيحة، ليرافقها وأدعا البرقع لدين الحجاب، بكفاءة، فنفذتها وفق الطقوس الساسمة من عموما، تركها زوجها بطلانها الصغيرة (إنا بكائن) التي فازت في كفضا بأحدى جوانب الأوسكار، في كفضا مملغة في من تاتويو، التي تجرّج هذه الفخاعة، والتي تدعى (أنا) من شخص من إسكتلندا التي يولولانا حيث فلتنتها و (البيان) الذي لا تستطيع التخلي عنه، إلا أنها تضطر لتركه، بعد وصولها إلى البنية زوجها نقل (أنا) لثقله وحجمه الكبير، مماحالها (تولت) (أنا) الصامتة، وترجع إليها (أنا) المصنوعة، وفنّا زجها (أنا) (أنا) (أنا) التي في التغيير (أنا) مع يوحين في أصلها وتجسيد نماعه الحزن والقهر وهي تتلحن في البيان (أنا) تنسب بنسبها

« البيانو »

أول مرة كانت قد ورشت (هولي)
 ماتر) لجائزة الأكاديمية الأمريكية
 للفنون والعلوم السينمائية - أوسكار -
 من خلال دورها الناجح في فيلم (نشرة)
 أخبار اليايبي، تتجسد تلفزيونية
 مصاصية، وليس من الصعب يمكن
 التعرف على بطلاً فيلم (اليانتي) عبر
 أنبارها المختلفة، هدت لها لمرأة في
 (نشرة أخبار اليايبي)، أو الأخيرة
 (الفاصلة) في حياتها كأم في فيلم
 (المرأة للثلاثة دماء) أو (البياتل) أو
 لقطعة خلال الحرب العالمية الثانية
 والتي جوش في بكاء على كنف
 الضابط الذي يبلغها عن وفاة زوجها
 في فيلم (فتيات الحرب).

السكربتيرة المضطربة

في هذه الأيام، أَلْبَيْتُ (مولي مانتا)
إِن أنا مسخوراً سيومايا، مختبراً
قَاتِ، أَلِ جَابِ نِيَمَا لَتَالِي فِي لِيَمِ
(الْبِرَانِ) بِيَوِ سَكِرَاتِي وَسَنَاءَ قَلْبِ
وَسَهْنَرَاتِي وَتَجَلَّ جَسَدِي وَرُوحِي
لَوِيْمَا وَاحْتَالَ سَتْلَالِ الشَّابِ
كَسْرِي وَالْإِنْعَابِ وَفِي ذَلِكَ فِي لِيَمِ
(السُّكْرِي) الْفُجُورِ (سِيَمَا، سِيَمَا)
وَالْحِجَّةَ أَلِي اسْقَدَ عَلَيْهَا الدِّهَانِ
سَمْسَمَتِي فِي لَوِيْمَا الْكَابِ
(كُوِيْمَا) وَتَلِي نَوَاتِي فِي عَامِ ١٩٠٠
وَأَمِ فِي (٧) سَلَاتِيْنِ سَمْسَمَاتِي
وَأَجَزَتِي فِي أَلِكْرِي فِي (٢٦) لَقَةِ
تَقَطَّرَ الْبِرَانِ (مولي مانتا) فِي
ذَلِكَ الْيَوْمِ وَفِيهِمْ (أَلِي شَهْرًا،
وَأَلِي تَقَطَّرَ لَوِيْمَا وَفِي ذَلِكَ ذَكَبِ

عالم لتجسيد دور السكرتيرة
الفاعلة والمثمرة.

خيمة ٩٤

[illegible]

«جرائم قلب»

وتستعد حاليا (هولي هانتز) للإشتراك في مسرحية تعرض في لوس للجلوس (خشب - الزوايا)، وهي آخر ما كتبته (بيت هيلي) في فاتي بجازة (بوليفانز) مسرحيها (جرام كلب).

ومنذ زمن والنهضة الصفاء تتعاون مع الكاتب (بيت)، وذلك فقد والسقت على أداء الدور في هذه المسرحية قبل أن تبدأ الكتابة الصلحة الأولى منها. (هولي هانتز) تعمل كل ما تكتبه (بيت) من مسرحيات، وهذه هي المرة السادسة التي تتعاونان معا.

اعمالها

- ١٩٨٠ - ألفيدو القذافي
- ١٩٨٣ - سيفديجالي
- ١٩٨٣ - حب غير مالوف
- ١٩٨٤ - الوغية في القتل
- ١٩٨٧ - لوزيونا الثالثة روما
- ١٩٨٧ - نهاية الطائف
- ١٩٨٧ - حشد العجائز
- ١٩٨٧ - نشرة اخبار انداعية
- ١٩٨٩ - سلوك حيواني
- ١٩٨٩ - روي ضد وايد
- ١٩٩٠ - موه في الجواز
- ١٩٩٢ - جنون الحب
- ١٩٩٢ - الشريعة
- ١٩٩٢ - البليان

يوسف بنده ابراهيم


إم السيمال - عكلا - مغرب
 مديرية منطقة نواصير العلم
 فليبين 61733V
 فاكس 61733V
 ج. ب. 5711



الممثلة الامريكينة (هولي هانت) - ٣٥ عاماً - امت دور امرأة ملهنة بالحزن والقهر دون ان تنطق بكلمة واحدة في فيلم (البيانو) للمخرج (جين كامبيون). الذي نالت عنه جوائز سينمائية عديدة. آخر حلقاتها كانت جائزة الأوسكار الفضل مثله للعام الحالي.



صدر كتاب جديد للرئيس محمد المشايخ بعنوان «كتاب من الآراء»، يقدم هذا الكتاب السيرة الذاتية مختصرة للآباء، والتأليف الأريزيين في الشعر والأدب واللغويات، والتدريس والترجمة، وأدب الأطفال، وكذلك تخصصهم في مجال النصوص المسرحية والدراسات اللغوية والأدب العربي.

كما يتضمن الكتاب سيرة مختصرة عن الآباء، ولترين وولداهن... ويختم الكتاب بعدة صفحات مخصصة لتأريخ الكتب والآباء الأريزيين وأرقامهم.

إخلاء.

المغرب الشاب محمد فؤاد انتهى من تصوير فيلمه الجديد (إشارة مرور) والذي انشغل بتصويره طوال شهر رمضان، ويشاركه البطولة ليلي علوي وسامي العدل بلعاجي زكي والسيناريو والحوار لمحمد العدل والأخراج فنيي بشارة. ولحين عرض فيلمه هذا وفيلم (يوم حار) (هذا) الذي ينتظر دوره في الربيع، ساهم محمد فؤاد سيمتير سنة من الحياة من السينما.

جرى مؤخرا عرض سبتين سفلية شراعية في متحف (موراي) في فرنسا، تروي تاريخ أربعة قرون ماضية من ديارك الأساطيل العربية.

هذه السفن منتهزة من خشب الدلب والكالور بدقة وقد وصل طول الواحدة منها إلى مترين ارتفاعها إلى متر ومائتين سنتيمترا، وأغلبتها مملوكة لـ (روستيان باريك) الذي جمعها على مدى عشرين عاما.

تأهلت الفئورون للحصول على السفن الموعودة وقد تم حوالي ٤٠ في المئة من الهواة والمتاحف.

عروسة وحصان

تظهر النجمة الهام شاهين لأول مرة وهي ترتدي
 لفة القمصان الشرقي في فيلم (عروسة وحسان) الذي
 يرمز بتبشيل نور البطولة فيه، وهو من إخراج عصام
 منعم.
 كما نفت الفنانة الهام شاهين للشائعات حول زواج
 صديق لها في وقت قريب وقالت أن هذا الموضوع لا
 يخلها في الوقت الحاضر.

عادت لیلی

هذا المخرج التلفزيوني يفسد رزق بتصور أول
شاهد الثلاثة التلفزيونية: (وعادت ليلى) قصة
سيناريو وحوار محمود جبر وقاسم حيدر، تشييل
معد، جبر وميغام، واصف، وإيلي جبر وحسام عيد
آلة حسني وسعد الدين بقدونس.
هذه الثلاثة الاجتماعية جافة بالواقف والمفاجآت
التي...

موسیقی

مایکل بولتون " ... ضیاء نجم

النجم الفناني (مبايكل بولتون)،
 بعد من أبرز الإسماء اللاسعة في
 عالم الغناء والموسيقى، وكان قد
 حصل في العام الماضي على جائزة
 الجمعية الموسيقية تكديرا لبلاده
 افانتيه للتجسس على عرف من
 مبايكل بولتون (ادائه للافانتي
 رومانسية، وامتلاكه لطهرة متميزة
 صرح بتاجمل الافانتي المؤثرة في
 بطنس الجنية والعاشقة. وهو ما يلي
 احدث من لجبل وأزرق افانتيه
 جديده.

یوسف یلده ابراهیم

أقول أحيك... لكنني أكتب
أنت السمعة، والحب الهيب
التي تأتي تشد في الروح
والمر
والذي الذي يشبه في القبي
على نهاية الوقت
التي إلى كذا العجز
أنا الليل
مشقة مثل الشمس
خارج حلالي وفي حياتي
أنت في... أنت في
أقول أحيك... لكنني أكتب
أنا ما أحيك... لكنني من
التي الذي في أعالي
أقول أحيك... لكنني على خطا
أنا لا أستطيع أن أكتب

بالحب قويا هكذا
أقول أحيه... لكنني أكتب
* * *
نصارت بكل جوارحي...
لكن بسدى
كيف يترجم قلبي ذلك في
كلمات...
هذا الاغساس السخاوي
العميق والضماني
الذي غلرت عليه فهد
أسباب شهوة بالأساليب
عديدة
حياتي بدأت الآن
أنا بحاجة اليك للابد، لكن
أحذرك لأن تبقى
أنت هي... أنت هي

I'm Michael Bolton Said I
 love you.... But I lied
 You are the candle, love's the
 flame
 A fire that burns through wind
 and rain
 Shine your light on this heart of
 mine
 Till the end of time
 You came to me like the dawn
 through the night
 Just shimmer like the sun
 Out of my dreams and into my
 life
 You are the one, you are the
 one
 o o o
 Said I loved you but I lied
 Cause this is more than love I
 feel inside

Said I loved you but I was
wrong
Cause love could never ever
feel so strong
Said I loved you but I lied
e e e
With all my soul I've tried in
vain
How can mere words my heart
explain
This taste of heaven so deep so
true
I've found in you
So many reasons in so many
ways
My life has just begun, ... yes
Need you forever, but I need you
to stay
You are the one, you are the one

غازي الذيبه

! _ !

حتى لا تجرد هذه الطائفة مسكونة بالبحث عن عمل أو وظيفة لسد رمق الطائفة .. فذاك .. على أن أخبركم بما خلفنا :
هذا الصباح نبحث إلى سعيد بك .. شريت اللؤلؤ عنده وأعطيتة وكرت التوسية من عماد بيته، أملا أن يقول لي :
واسلم فشكك غدا .. لكن أقصم ما قام به سعيد بك ابتسامه مغلوبة بـ "ترجمش ثاني مرة، و-عني حتى الباب ..
حتى لا تجرد هذه الطائفة مشحونة بـ "مبابا بدني بقدره أو ما زله بين طبخة اليوم" فإني، سادس مرة أخرى على
ي .. لا لأجد عملا قد لا يقيق بي .. ولكن لأخلف من أسئلة الأتاني وإسرائتي عن لبسامتي التي فقتها يوم فصلني
معيد بيك ..
على فكرة .. كل الذين زوتهم، وتوسلت عندهم عملا ما بيكرات ..
ألمش: %

تصویر : زهران زهران

نہایت

فَكَذَا مِنْ الْأَصْلِ

نافذة خضراء



مجموعة من الرسائل والتجارب والقصص والخواطر يضعها القاصي البريد على طاولة التمرير.

ونختار من أين نبدأ .. قصوة المرحون تزحف باستمرار بحثا عن مساحة مستعمر فارغ لتصله .. والقراء يلتفتون على قارعة الجريدة، أن يروا مشاهيرهم منقوشة .. في كل عدم جديد.

لذا فنترك هذه النافذة الخضراء مفتوحة، لنبسط لكم .. ونطلق ظهور الحبة لتفطني بمساحة الأمل.

اليهود

«بسم الله الرحمن الرحيم»
بعد التوبة -
وما قاله الكاتب الروسي الشهير، ديمتري مندليف، في مذكراته سنة ١٨٧٥م قبل القضاء بشر اليهودية العالية، ولا على وجود الملكية السرية اليهودية بما يلي: - لا يصدق أن شعبا عاش أربع قرون في جحيم متعة معرفها طوال هذه الأجيال إلى جميع شروب الخوف من يديهم دون ملكة سرية ودلال هذه الملكة السرية لهما في التركة الدينية والدينية وعدم الإلتزام بالإيمان بأنه لا يوجد في العالم سوى شخصيتهم. واحدة في شخصيتهم اليهودية. وأخص المقبيحة اليهودية بالمعارات الآتية: -
١- «أيا اليهودي: امتلأ بالآسيء الأليم وأبسط شمسيتك وأعلم أنك أنت الوحيد من كل الإبن الآخرين وأعلمهم لك عيبا واستلهمهم»
٢- «من بالنفس على العالم أجمع وأمن بأن كل شيء سيخضع لك، فمعه واشتغل وأطرق وانظر»
٣- «لم تكن عبيتهم بلهم يلقونهم بمسحاء على شكل ملك الأرضي بحد السيادة اليهودية على العالم بذلك التحق أهداف الأبرار»
٤- «حسنا، أيتها اليهودية، نحن سيخضعون والمملكة على الأرض»
٥- «أيا اليهودية: من العالم وفي كل شيء، أنت هي التي تدينهم، وأنت هي التي تدينهم»
في رويته

أخضر ١٦

من وحي الزوجية

قدرة الفتاة أن تخطب بعد تدويخة من الذهاب والإياب لاهل خطيبها إلى بيت أهلها وبعد أن أصبحت خطيبته وأطلت على أحواله تقاجات بماذا تفعل الخطيبه عندما فوجئت بأن الرجل الذي ستزوجه من النوع الصامت ولا يتكلم رغم أنه لا صوته لكن لا يخطب به وله لسان ولا يحاول أن يحركه وله فم ولا يجرب أن يفتح له عسل سليم ولا يحاول أن يستشف في حسن ملائحته، أنها خروجة من الجامعة وحاصلة على شهادة الدكتوراه لذا فهي تهوي المناقشة وتحب المحاربة وتشتق الكلام اللطيف وعلى العكس من زوجها فهو يرى أن السمك من ذهب ويطلق للثقل خيل الكلام ما قل وليل والأرجح من كل هذا أنه لا يحدث كلاما ولو على طريق السهر على الإطلاق. احتارته المرأة في أمرها فهل من الممكن أن تضع أنفها فوق قلب زوجها وتسمع دقات قلبه لتتخيل أن زوجها يحميها لكن هل دقات القلب عادة تقول شيئا؟ ما يرضي غيرة المرأة في أبعاد ذاتها أن تسمع من زوجها كلمة في يديها أو أنه يحترم ويقدّر ما تفعله من أجله أو أنه من الرجال السعداء لأنه تزوجها حيث أن المرأة لا تطلق أن تقتني في بيتها وبها بل من تواضع جهاز راديو أو جهازا تلفزيونيا لا تطلق كما لا تطلق زوجها لا يحدثها ولا يقول لها شيئا. وعلى النقيض من ذلك يستحسن البيت وبهذه الحالة أتمنى على الخطيبه أن يكون الرجل صامتا وخير زوج

التنازل

لقد استجاب السيد ياسر عرفات لحظ رئيس الوزراء الإسرائيلي اسحق رابين بتأجيل تنفيذ اتفاق الهدنة الذي تم توقيعه بين الجانبين في ١٣ ايلول لمدة اسبوعين، على أمل التوصل إلى تسوية متفق عليها من كلا الطرفين بعد أن تشاورت المفارقات الجارية، وأخذت تراوح مكانها بدون تقدم ملموس، فبعض المواقف التي يجري التفاوض عليها أصبحت عاتقة بسبب تشديد الجانب الإسرائيلي وأصراره على عدم التنازل بوجه وأمية كالأمن، فمواقف الخلاف الرئيسية هي الأسرى والمعتقلين، ومساحة منطقة أروحا، وإقامة المعبر التي تعتبر للشككة الأهم. فإسرائيل تصر على عدم التنازل من السيطرة على نقاط المعبر إلى غزة مع صمود أروحا مع الأرزي في أي حال من الأحوال بحجة الحفاظ على الأمن.

الدولة الفلسطينية الوهمية

بدأت هذه الدولة جديرا على ورق في إسرائيل - وتسرعت أجهزة المنظمة التي سيطرت عليها صفة التحرير بتهجيرها وتأسيس كوارها وتعيين قارتها - فوطتها مخاربتها - أدوات القتالية من عصي وحرارات وأسلحة خفيفة كتكتيكية ومعدات للإغتيالات والطير وأصمير الأور جازمة وتكلم جميع هذه الأمور على الورق ولكنها جامزة للتطبيق. بدانا بجمع الدلالة التي ستزعم القيادة أنها تمارس نشاطاتها الفعلية ولكن بدو الحكم يتحول إلى كاريوس من الدولة التي تقسمت إلى مجموعة من أقاليم تحت القيادة (الإسرائيلية) إلى حارات وشوارع تتحكم بها مجموعات إسلامية وفتحانية

بداية هذه الدولة جديرا على ورق في إسرائيل - وتسرعت أجهزة المنظمة التي سيطرت عليها صفة التحرير بتهجيرها وتأسيس كوارها وتعيين قارتها - فوطتها مخاربتها - أدوات القتالية من عصي وحرارات وأسلحة خفيفة كتكتيكية ومعدات للإغتيالات والطير وأصمير الأور جازمة وتكلم جميع هذه الأمور على الورق ولكنها جامزة للتطبيق. بدانا بجمع الدلالة التي ستزعم القيادة أنها تمارس نشاطاتها الفعلية ولكن بدو الحكم يتحول إلى كاريوس من الدولة التي تقسمت إلى مجموعة من أقاليم تحت القيادة (الإسرائيلية) إلى حارات وشوارع تتحكم بها مجموعات إسلامية وفتحانية

ضياء رائب

ترفع رايت أحلامنا لليلة على رمد من طراوة جافة .. نقتل مدبل الفرائق على الأنيمات العوانس بينما تصغر خطيبها خلف التلال القرمزية الكثيرة شمس الحكمة وهي تعري جسدها عن آخر ثوب مرق جليل فلكته السيوف المظيرة

للمعاني وهي تحير كجذ كسيع نظرات مثابرة .. تستشقق غبار الأسئلة في غلة .. كلية لقلبية غير مبالية يستعمل - فوضى متفحة - وجهه وهو يسيل بيهاء على خدود الساتر الصمينة التهبلة

عادل حمدان

دخل غزة وأروحا دون اعتراض مجلس الحكم الذاتي وأبدهم وسجنهم إذا أمكن ذلك والعكس غير صحيح. وتريد (إسرائيل) أن تعطى ياسر عرفات خمس سنوات مهلة اختيارية لتتأكد من صلاحية الإدارة وفي حال فشل اللامساكين بإدارة شؤونهم ستقوم (إسرائيل) باحتلال ما يتم الاستيلاء منه. رغم الله السلطان عبد الحميد خان الثاني وأسلته فسيح جلاله أو أنه حي يرق. لقال له اليهود ما رفضت وألست أهدأه رغما عن أنك وأنت العرب جميعا.

بداية هذه الدولة جديرا على ورق في إسرائيل - وتسرعت أجهزة المنظمة التي سيطرت عليها صفة التحرير بتهجيرها وتأسيس كوارها وتعيين قارتها - فوطتها مخاربتها - أدوات القتالية من عصي وحرارات وأسلحة خفيفة كتكتيكية ومعدات للإغتيالات والطير وأصمير الأور جازمة وتكلم جميع هذه الأمور على الورق ولكنها جامزة للتطبيق. بدانا بجمع الدلالة التي ستزعم القيادة أنها تمارس نشاطاتها الفعلية ولكن بدو الحكم يتحول إلى كاريوس من الدولة التي تقسمت إلى مجموعة من أقاليم تحت القيادة (الإسرائيلية) إلى حارات وشوارع تتحكم بها مجموعات إسلامية وفتحانية

عادل حمدان

ماذا تعرف عن؟

زوليا

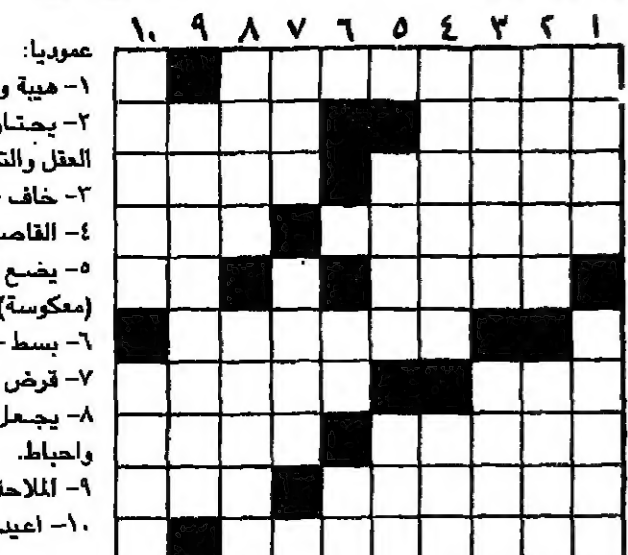
زوليا من النساء المرميات اللاتي أقمن برأسهن في الحكم وكان عليهن واجب كونهن من القسوس والمحاكمات والقبالة. زوليا زوليا علي أخته الحكم في زمن بعد مقتل زوجها الثاني. زوليا زوليا علي أختها الحكم في زمن بعد مقتل زوجها الثاني. زوليا زوليا علي أختها الحكم في زمن بعد مقتل زوجها الثاني.

زوليا زوليا علي أختها الحكم في زمن بعد مقتل زوجها الثاني. زوليا زوليا علي أختها الحكم في زمن بعد مقتل زوجها الثاني. زوليا زوليا علي أختها الحكم في زمن بعد مقتل زوجها الثاني.

زوليا زوليا علي أختها الحكم في زمن بعد مقتل زوجها الثاني. زوليا زوليا علي أختها الحكم في زمن بعد مقتل زوجها الثاني. زوليا زوليا علي أختها الحكم في زمن بعد مقتل زوجها الثاني.

أخضر ١٧

الكلمات المتقاطعة



عموديا:
١- هبة واحترام - كثير الجود والكرم.
٢- يصنح حول فعل الشيء (معكوسة) - فائد العقل والتميز.
٣- خاف - مشينا.
٤- القاصد إلى الحق (معكوسة) - ق (مجزومة).
٥- يضع اللحم في القلاة (معكوسة) - تغير (معكوسة).
٦- بسط - أترك (للأمر).
٧- قرض - كثير الحياء عن الطريق (معكوسة).
٨- يجعل فلانا يستكين بعد جهد - افشال وأحباط.
٩- الملاحقة (معكوسة).
١٠- أعيد النظر في المكتوب (معكوسة) - تسهل.

أفقيا:
١- ممثلة مصرية قديمة.
٢- قوتي على الشيء وشائي - يهتز.
٣- البس - أساعد (معكوسة).
٤- الخبا (معكوسة) - مداد.
٥- ينصب على الحائط - متشابها.
٦- أبحاة.
٧- ضاع الشيء وزال (معكوسة) - تصليب وعدم حراك (معكوسة).
٨- عاصمة إسلامية - يوحى (معكوسة).
٩- فيلسوف عربي كبير - قبح وفسد (معكوسة).
١٠- الإستهيا.

أنت والنجوم

مكنت سيني في مجال وشاحها وجنى لها ثمر الردى يمينها
فوحق نعليها فما وطىء الحصى شيء أعز علي من نعليها

مكنت سيني في مجال وشاحها وجنى لها ثمر الردى يمينها
فوحق نعليها فما وطىء الحصى شيء أعز علي من نعليها

مكنت سيني في مجال وشاحها وجنى لها ثمر الردى يمينها
فوحق نعليها فما وطىء الحصى شيء أعز علي من نعليها

مكنت سيني في مجال وشاحها وجنى لها ثمر الردى يمينها
فوحق نعليها فما وطىء الحصى شيء أعز علي من نعليها

مكنت سيني في مجال وشاحها وجنى لها ثمر الردى يمينها
فوحق نعليها فما وطىء الحصى شيء أعز علي من نعليها

مكنت سيني في مجال وشاحها وجنى لها ثمر الردى يمينها
فوحق نعليها فما وطىء الحصى شيء أعز علي من نعليها

مكنت سيني في مجال وشاحها وجنى لها ثمر الردى يمينها
فوحق نعليها فما وطىء الحصى شيء أعز علي من نعليها

أجمل الأسماء

يا طلعة طلع الحمام عليها ومكنت سيني في مجال وشاحها
وجنى لها ثمر الردى يمينها فوحق نعليها فما وطىء الحصى شيء أعز علي من نعليها

يا طلعة طلع الحمام عليها ومكنت سيني في مجال وشاحها
وجنى لها ثمر الردى يمينها فوحق نعليها فما وطىء الحصى شيء أعز علي من نعليها

يا طلعة طلع الحمام عليها ومكنت سيني في مجال وشاحها
وجنى لها ثمر الردى يمينها فوحق نعليها فما وطىء الحصى شيء أعز علي من نعليها

يا طلعة طلع الحمام عليها ومكنت سيني في مجال وشاحها
وجنى لها ثمر الردى يمينها فوحق نعليها فما وطىء الحصى شيء أعز علي من نعليها

يا طلعة طلع الحمام عليها ومكنت سيني في مجال وشاحها
وجنى لها ثمر الردى يمينها فوحق نعليها فما وطىء الحصى شيء أعز علي من نعليها

يا طلعة طلع الحمام عليها ومكنت سيني في مجال وشاحها
وجنى لها ثمر الردى يمينها فوحق نعليها فما وطىء الحصى شيء أعز علي من نعليها

يا طلعة طلع الحمام عليها ومكنت سيني في مجال وشاحها
وجنى لها ثمر الردى يمينها فوحق نعليها فما وطىء الحصى شيء أعز علي من نعليها

مكتبة من الأصل

آخر خبر ٢٠

"بفاروتي"

بين الغناء والريجيم!

يقول بفاروتي عن حبه للارض: "لا اعرف، ربما لانني من اصول ريفية او لانني عاشق كبير للطيعة".
كذلك فإن حبه للاطباق الدسمة جداً، سببت له الكثير من المشاكل مثل السمنة، وكثير من التناوب الصحية مثل ضيق التنفس وانحسار الصوت...
خلال إحدى حفلاته الغنائية في لندن، وهي الحفلة التي كان في مقدمتها الامير تشارلز، ولي عهد بريطانيا، انحس صوت بفاروتي، واستعصى عليه متابعي الغناء، وكان سبب هذا العارض الصحي، كما قال له الاطباء بعد ذلك، السمنة المفرطة. ومنذ هذه الحادثة وهو يتبع ريجيماً قاسياً، ويتحدث عن طبيعة هذا الريجيم بقول: "انني لا استمتع عن اكل اي من اطباق المفضلة، ولكنني اكنني بملعة او ملعقتين، وبدأت امارس السباحة بانتظام وهي تساعدني على التخلص من السمنة الزائدة".

ويضيف عن قبه في الغناء قائلاً: "لا انتب مطلقاً فانا اعيش بالغناء، وربما يكون للتعبيرات الصوتية اليومية دورها على هذا الصعيد، فهي تعدني بالمرحلة اللازمة، ولا شك انها تلعب دوراً على صعيد اكتساب صوتي الصلابة المطلوبة". اما مفهوم السعادة عند بفاروتي الذي يعتبر نفسه اعظم مطربي الاوبرا في هذا القرن، فيقول: "ان السعادة هي ابنة العطاء، ومن لا يعرف العطاء لا يمكن ان يتضح قلبه بالسعادة".



"باتريستا"

الديكور أولاً..



صدر الالبوم الجديد للمغنية الفرنسية المعروفة (باتريستاكاس) ويضم مجموعة رائعة من الاغاني الجميلة والتميزة... وباتريستا الفرنسية تغني بالانجليزية أيضاً وقد سبق لها وان قامت بجولات فنية في اميركا واوروبا وغنت بالانجليزية ونالت اغانيها اعجاباً شديداً فاق كل التوقعات بحيث شكل ذلك مفاجأة كبيرة لها.

كما ظهرت في البرنامج التلفزيوني الاميركي الشهير (عرض جوني كارسون) وحققته عبره شعبية كبيرة انعكست في حفلاتها العامة على المسارح الاميركية. اما البومها لعام ١٩٩٢ (مشاهد للحياة)، الذي اصدرته في اميركا بنسخته الفرنسية، فقد شكلت مبيعاتها ارقاماً خيالية... مما جعل احدي دور الاسطوانات الاميركية تقوم بتسويجه وتوزيعه في انحاء الولايات المتحدة.

وتعلق المغنية (باتريستا) عن الاختلاف بين تغال وانتقادات الجمهور الاميركي والجمهور الاوروبي بقولها: "بالفكر يوجد اختلاف بينهما من حيث التفاعل وتوعية الانتقاد، الا ان الاغاني الفرنسية اثبتت حضورها في الوسط الاميركي، واستطاعت ان تحتل مكانة مرموقة، واصبحت بالتالي منافسة ناجحة للاغاني الاميركية".

وقد وجدت باتريستا ان الجمهور الاميركي ينجذب كثيراً لديكورات المسرح وتجهيزاته الفنية اكثر من مضمون الاغاني، فهو لا يكتفون بل يفتن على المسرح اذا لم يكن مزيماً بديكورات، بحيث يخلق جواً صالحاً. وفي البومها الجديد اختارت المطرب الفرنسي "شارل ازناغور" كتابة كلمات اغاني الالبوم.

آخر خبر ٢١

وعود عربية ودولية للمنظمة بدع المفاوضات

١٢٠ شخصاً يرافقون عرفات الى اريحا

تعرض له مصور فتح. وفي اعتقاد الاجتماع صدر بيان وزعته وكالة الانباء الفلسطينية وفاة حملات فيه الحركة رئيس الوزراء الاسرائيلي وزير الدفاع اسحق رابين مسؤولية هذه الجريمة الجديدة التي جاءت عشية لقاء القاهرة المعني باتخاذ اجراءات لاعادة الامن والاستقرار في مدينة الخليل.

مركزية مفتحة، التي ادانت بشدة الموقف الذي اعلنه الاسرائيليون بداية بالاشارة انهم اعتقدوا بان الذين وقع اغتيالهم هم من تنظيم حركة حماس، وليس من مفتحة، واصفاه عليها بعض التعديلات منذ يومين مؤسفة بأنه يجري تكتم شديد على الاسماء خشية اثاره حساسيات لاتخدم المصالح الوطنية علماً بان المسؤول الفلسطيني البارز في الاراضي المحتلة فيصل الحسيني كان قد قام بزيارة مؤخرًا لتونس مقر القيادة الفلسطينية فيما يعتقد الفلسطينيين عن اعتقادها بان اشادة الحكومة الاسرائيلية بعملية جيباليا وبينة تنفيذها تدل على استمرار رابين على فرض وقائع على الارض من شأنها تعطيل الاستمرار في الاجراءات التي تخدم مسيرة السلام وتحاول ان تفرض على الفلسطينيين

بخصوص تنفيذ اتفاق اعلان المبادئ المشترك الذي ينص على تسلم الفلسطينيين السلطات في قطاع غزة ومنطقة اريحا في الثالث عشر من شهر نيسان المقبل قالت مصادر فلسطينية واسعة الاطلاع بان الرئيس ياسر عرفات قد اعد بالفعل قائمة تضم مائة وعشرين شخصاً من قيادات المنظمة وكوادرها بالاضافة الى طاقمها الخاص لمراقبته في العودة الى ارض الوطن.

واضافت المصادر نفسها بان عرفات الذي اعد قائمة اولية منذ اسبوع تقريباً عاد واصفاه عليها بعض التعديلات منذ يومين مؤسفة بأنه يجري تكتم شديد على الاسماء خشية اثاره حساسيات لاتخدم المصالح الوطنية علماً بان المسؤول الفلسطيني البارز في الاراضي المحتلة فيصل الحسيني كان قد قام بزيارة مؤخرًا لتونس مقر القيادة الفلسطينية فيما يعتقد الفلسطينيين عن اعتقادها بان اشادة الحكومة الاسرائيلية بعملية جيباليا وبينة تنفيذها تدل على استمرار رابين على فرض وقائع على الارض من شأنها تعطيل الاستمرار في الاجراءات التي تخدم مسيرة السلام وتحاول ان تفرض على الفلسطينيين

باتوا يسمعون كلاماً مختلفاً حول حقوقهم المدنية

فلسطينيو لبنان يخشون التواطؤ

الذين شردوا قبل ذلك، فحسلاً عن ان اجتماعات لجنة اللاجئين في المفاوضات المتعددة الاطراف ان اسرائيل اكدت له لا يمكنها تلبية رغبة العرب لن عودة اللاجئين الى اسرائيل تعني نهايتها.

في ضوء كل ذلك يشعر فلسطينيو لبنان بالخوف على ما يدر من انخراطهم تدريجياً في حالة التواطؤ حيثما يتبعون في كل بلد عربي ويروي قيادي فلسطيني ان لديه معلومات عن ايعاز اميركي بضرورة تصحيح الارواح الاقتصادية والاجتماعية للفلسطينيين في لبنان ويفسر هذا الموقف بأنه تنازل من حق العودة للاجئين وراح هذا القيادي من ان يؤول ذلك الى خياع فلسطيني لبنان وبالتالي الفلسطينيين في

الحصول على الجنسية اللبنانية وعلى الوظائف العامة.

ويين موقف الصوري وموقف بري لمفس فلسطينيو لبنان انهم باتوا اسام معضلة حقيقية نتجت من توقف وكالة الغوث متحهم مساعدات لاعادة بناء ماتهم من منازلهم داخل المخيمات والطلب اليهم وقف بالانها من دون معرفة السبب فيما عرف ان الاموال التي رصدت لهذه الغاية تم تحويلها في الصفحات الاخيرة لتغطية النفقات التي يتطلبها الحكم الذاتي في غزة واريحا.

في الوقت الذي يتحدث فيه الفلسطينيون في غزة واليهود والمسلمين في اريحا من المهجرين والمبعدين بصيغة مبهمه قاصداً فقط للمهجريين والمبعدين عام ١٩٦٧ من دون ذكر للاجئين الفلسطينيين في لبنان باستثناء حق

اليوم في التاريخ

١٩٢١ - وزال يضرب نيكاراغوا وبومر العاصمة ماناغوا ويوقع خمسة الاف قتيل.
١٩٥٨ - الاتحاد السوفياتي يعلن وقف تجاربه النووية.

١٩٧٥ - العراق وايران يتبعان في الجزائر اتفاقاً ينهي خلافهما حول ترسيم الحدود في شط العرب ويقران توقف مساعدتهما للمتمردين الكراد في شمال العراق.

١٩٧٩ - تعليق عضوية مصر في جامعة الدول العربية، ١٨ دولة مشاركة في قمة بغداد بينها منظمة التحرير الفلسطينية تقرر في ختام القمة استعادة سفرائها في القاهرة وتعليق كل مساعدة اقتصادية مصر.

عقب عربي على فرنسا!!

بيروت - آخر خبر
ذكرت معلومات هذا، ان جامعة الدول العربية تحت الحكومة الفرنسية الى اعادة النظر في اتفاقها العسكري الذي أبرمت مع اسرائيل مؤخراً. وابتزت المعلومات ان فرنسا لم تقدر جيداً حجم الازعاج والخسائر في هذا الاتفاق. فهي وان كانت ستعطي اريحا مهمة كبرى في المنطقة، فان الضمير الذي يسيطر بالرهج الفلسطيني سيكون اكثر بكثير من كل ما مر حتى الآن من مجازر ارتكبتها الاسرائيليين بصفه ومن ذلك الازعاج الذي يمارسه المستوطنون علناً وفي ريعان النهار.

وقالت للمطامير لقد اساءت فرنسا التقدير في اتفاقها العسكري مع اسرائيل وهو الذي قد يعيد سباق التسليح من جديد الذي بقي حتى الآن ملكاً لاسرائيل وحدها والتي سيؤدي في ذلك حجم قهرها العسكري على ما في حيله الان.

سمير ججع ..

والصير الجھول

بيروت - آخر خبر
قالت معلومات شبه مؤكدة انه تجري مساع لاتقاء سمير ججع بالوجه الى مقر السفارة اليابانية في بيروت وشما يتم نقله الى خارج البلاد، لكن المعلومات اكدت ان لا نية لجتمع بترك لبنان خوفاً من ملاحقته قضائياً بغيباها بدم كثيرة.

اما عن مستقبل حزب الله بعد حل حزب القوات اللبنانية فتدري المعلومات انه من الآن وصاعداً سيتم التعامل مع روجييين مختلفين: حزب الجنب اللبناني مع سلاحه.. وحزب في الضامير الجنوبية لبيروت بدون سلاح وكذلك في باقي اجزاء لبنان.

شكر على تعازي

بلعما / المفروق

تتقدم عشيرة الخوالدة بني حسن

بجزيل الشكر والامتنان لكل من وساهم بفقديهم الشاب المحروم عمر عبد الله سلام الخوالدة ويتقدمون بالشكر والعرفان لسيادة الشريف فواز بن عبد الله مستشار جلاله لملك لشؤون العشائر واصحاب التسعة الغراب والاعيان والائتاء العامين وكبار موظفي الدولة.

كما يخشون بالشكر عطوفة مدير الامن العام وعطوفة مساعد رئيس الاركان لادارة وعطوفة قائد الفرقة الثالثة وعطوفة قائد الفرقة الخامسة وكبار ضباط القوات المسلحة والامن العام كما يخشون بالشكر كافة الضباط والافراد عن مرتبات القوات المسلحة والامن العام والادعاء المدني والمخابرات العامة كما يخشون بالشكر مدير عام شركة البوتاس ومائته والمعامل فيها ومدير عام شركة مضائق النمر والمعامل فيها ومدير عام دائرة الشؤون الفلسطينية ومدير اكاية الطيران المدني والمهندسين والمخاضين ورجال القضاء والنسرة التعليمية وبلية الجاسحات والمهاجد والاطباء والمهندسين وروساء المجالس البلدية والقروية وموظفي مجلس الامه وشيوخ ووجهاء العشائر وكافة الاخوة والصنفاء والاقارب الذين هنرنا بشعارهم المبدئية سواء كان ذلك بإرسال التبرعات او بالاتصال الهاتفي لرجح اعتبار هذه الكمية بمثابة شكر خاص لكل منهم.

سائلين المولى عز وجل ان يجنبهم كل مكروه

هكذا من الأصل

آخر خبر ٢٤

مدنة كرواتية يصادق على اتفاق "الفدرالية"



قائه بوسنية تشمل قديلا تغييرا من الأمل في السلام - أ ف ب -

عواصم - الوكالات - صادق برلمان البوسنة أمس على إنشاء اتحاد فيدرالي بين المسلمين والكروات لانهاء عام من الاقتتال بين الطرفين في البوسنة والهرسك وصعد النواب على مسودة لائحة دولة لا اعدها دبلوماسيون اميركيون لاقامة دولة لا مركزية من كاتقوتات عرقية ذات صلات فدراسية بجمهورية كرواتيا وفي زغرب اعلن رسميا ان كرواتيا والاتحاديين الصرب في كرايينا وقعوا امس اتفاقا لوقف إطلاق نار شامل يبدأ سريانه في ٤ نيسان المقبل وينص الاتفاق على "انهاء جميع الأعمال المسلحة فوراً وعلى الالتزام بالقام اعتباراً من التاسعة صباح يوم ٤ نيسان ١٩٩٤ بوقف إطلاق النار على جميع خطوط الاشتباك بينهما القائمة في ٢٩ آذار الجاري كما ينص على سحب الأسلحة غير

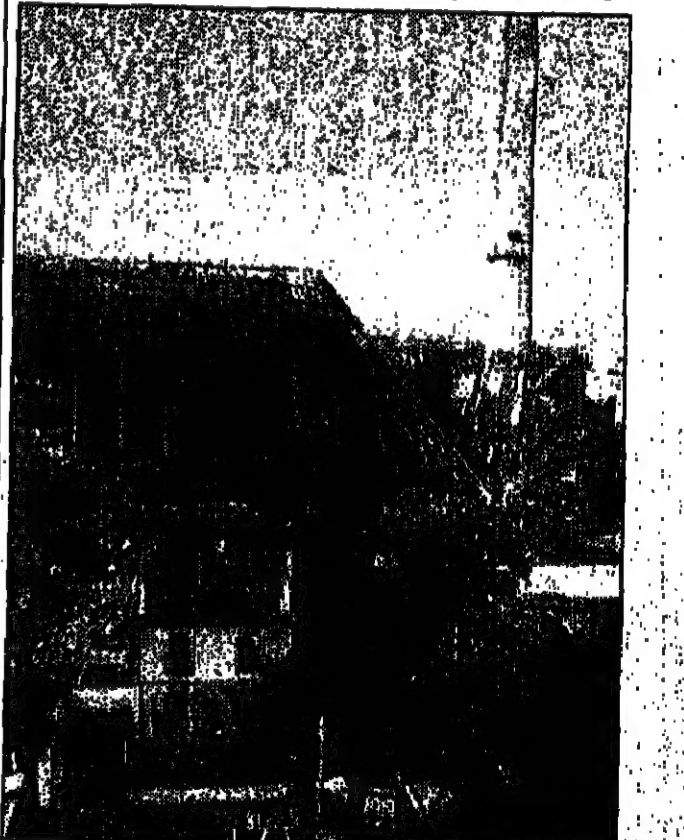
لتسهيل مهمة سلام لبعثة دولية في افغانستان

هدنة مؤقتة في كابل

عواصم - الوكالات - وافقت الفصائل الافغانية المتصارعة على وقف إطلاق النار في كابل والناطق المحيطة بها اعتباراً من يوم غد الجمعة خلال زيارة ستقيم بها بعثة تابعة للأمم المتحدة لكابل في إطار مهمة سلام. وقال بيان أصدره مكتب الأمين العام للأمم المتحدة في افغانستان انه تلقى تأييداً للمهمة من الرئيس الافغاني برفان الدين رباني ومناقشة رئيس الحكومة الافغانية فلي الدين حكمتيار. وأضاف من أجل تسهيل الزيارة سيعلن الجانبان وقفا لإطلاق النار في كابل والمناطق المحيطة سيبدأ الساعة السادسة من صباح الجمعة.

مرجل يحرق بنائية

باريس - أ ف ب - انفادت دائرة الأطباء في باريس ان ٦٠ شخصاً أصيبوا بجروح بينهم ثلاثة في حال الخطر فيما لا يزال شخص واحد مفقوداً نتيجة انفجار مرجل في أحد الأبنية اعقبه حريق هائل الليلة الماضية في كوربوفار. واعلنت الشرطة انه تم نقل هؤلاء الأشخاص الى المستشفيات



البنية بعد تحول إلى القاع جزاء للحريق - أ ف ب -

مصرع ١٠ بحسار بحادث في غواصة نووية فرنسية

باريس - أ ف ب - قتل ١٠ بحار في حادث بحري وقع في البحر المتوسط قرب تونس. وكان الحادث قد وقع في غواصة نووية فرنسية تابعة للبحرية الفرنسية. وتوفي ١٠ بحار في الحادث، بينهم ١٠ بحار فرنسيين. وكان الحادث قد وقع في غواصة نووية فرنسية تابعة للبحرية الفرنسية. وتوفي ١٠ بحار في الحادث، بينهم ١٠ بحار فرنسيين.

شرق

غرب

اعتقال

اعلن مسؤول في شرطة طهران ان السلطات اعتقلت ٢٥ شخصاً احبارتهم ٦٢٥ كيلوغراماً من المخدرات و ٢٠ ألف ليتر من الكحول خلال الأيام الأخيرة في العاصمة الإيرانية. وقال مسؤول الشرطة ان الشرطة اعتقلت ٢٠ عضواً في شبكة لتوزيع المخدرات وصادرت ٦٢٥ كلغ من الافيون وحشيشة الكيف. وأشار الى انه تمت مصادرة اكثر من ٩٠ طناً من المخدرات خلال العام ١٩٩٢ في إيران كما اعتقل حوالي ١٥ ألف شخص. وتمنع تجارة المخدرات وتعاظمها في إيران ممعاً صارماً بموجب قانون صادر في ٢١ كانون الثاني ١٩٨٣ وينص على تنفيذ عقوبة الاعدام بكل شخص يعثر في حوزة على اكثر من ٣٠ غراماً من الهيروين أو اكثر من ٥ كيلوغرامات من الافيون.

رد

أكد مدير مستشفى برشلونه كارلس هومت ان الرئيس الروسي بوريس يلتسين لم يكن مصاباً بتليف الكبد في ايلول ١٩٩٢ خلال الزيارة التي قام بها فريق طبي من المستشفى الى موسكو.

وقال هومت للمساحين امس لستنا على علم بأنه مصاب بتليف الكبد وهذا على الأقل ما لاحظنا خلال زيارتنا الأخيرة الى موسكو. وجاء في البيان ان المستيري سيجتمع خلال زيارته لكابل مع رباني وحكمتيار وزعماء افغان آخرين. وفي طهران اعلن مكتب المفوضية العليا للاجئين التابعة لرابساها وزير الخارجية التونسي السابق محمود المستيري تنوي ان تكتف في افغانستان اسبوعاً. وتوجه المستيري الذي وصل الى اسلام اباد يوم السبت الماضي الى مدينة جلال اباد في شرق افغانستان امس لدة اربع وعشرين ساعة.

ومن المقرر ان يلتقي المستيري مع المجالس المحلية الحاكمة التي رفقت على الحياة في القتال الحالي ويتفقد صحة في افغانستان وعدم توفر الاموال نحو ١١٠٠٠ لاجئ افغاني فروا بسبب القتال المستمر.

عشور

اعلنت اذاعة الكونغرس امس انه تم العثور على جثث خمس فتيات من اصل مالي في حي بونو وسط برازافيل تتراوح اعمارهن بين الستين والخمس سنوات.

واضافت الاذاعة ان جثث الفتيات الخمس وجدت في سيارة متروكة ولكن لم تعد اي ايفاسحات حول ملابس موه الفتيات.

تصريح

صرح وزير الخارجية الفرنسي الآن جوييه في حديث نشرته صحيفة «ديلي نيوز» ان فرنسا تزداد تدهور العلاقات مع ليبيا. وقال جوييه ان فرنسا تزداد تدهور العلاقات مع ليبيا. وقال جوييه ان فرنسا تزداد تدهور العلاقات مع ليبيا.

لبي

في جوف إفريقيا على متينة اعلان حالة الطوارئ في كازانيا - نال. وأشار الى ان القوة الرباعية الهادئة التي تضفي حجة التوتر في البلاد وخاصة في كوارلو - نال ارجل الى الاسبوع القادم بدءاً للطلب الذي تقدم به ملك الزواجر في كوارلو. وكان من المقرر ان يشارك في هذه القضية ملك الزواجر والزعيم ديكاسا وبنوهم في كوارلو. ستعقد اليوم الخميس

متابعة: منجد التميرات

ناصر قمش



والد الطفل علي الفجوع

كثيرة هي الاسئلة التي تثار في ذهنه، لدى سماعنا ذلك الخبر الذي جاء مقتضياً يفيد بمعلومات مختصرة: طفل في الرابعة من عمره تعرض اول امس الى حالة اغتصاب وقتل في غور الصافي. طوال الـ (٢٠) كم من عسسان الى الكرك. والاسئلة لم تنته... لماذا قتل هذا الطفل؟ وهل انتقلت عدوى جريمة الزنا التي راح ضحيتها الطفل الذي الى منطقة معزولة كغور الصافي ولماذا بعد (٥) ايام لهذا من هذه الجريمة؟ وهكذا لا يفتأ سؤال ان ينتهي حتى يتدلى اخر. من يا ترى قتل علي الحشوش الذي لم يتجاوز الـ ٥٠ اعوام؟ لغيرا كانت محافظة الكرك تطل علينا.. وتقترب اكثر فأكثر.. فهل سنجد لدى المسؤولين هناك اجابات شافية لتلك الاسئلة التي كانت تفلق الى الافران

قرب صيدلية مزبارة المجورة في وسط المدينة، تجرأ من السيارة، وفي داخل كل منا رغبة جامحة ان الا تصيب ثانية ولمحة الا في الحديث من تفاصيل هذه الجريمة.. لانها اذا كانت جريمة الزنا، فان هناك خطر كبير بظاهرة تتهدد بمرورها، يوماً بعد يوم..

دخل تلك الصيدلية التي استقبلنا صاحبها بترحابية ضئيلة، وابتدأ اعجاباً لما اسماء بلبوس، الضميمة المبدئية، تواجد عند الشخص، يتفاهم من ظروف وطبيعة الجريمة ومنظومات التي تتروى لهم عنها، الاجابة كانت لهم سماعاً بان ظلالها في منطقة غور الصافي التي تبعد عنهم (٢٠) كم تم اقتنصها وقطع بصورة شائعة وانهم كغيرهم من سكان المنطقة ينتظرون أية تفاصيل جديدة تتعلق بهذه الجريمة.

لنرى، وكما أخبرنا المتواجدين، في هذه الصيدلية يتبع عليان ان نمارع فورا الوصول الى غور الصافي، فطريقها خيرة وقد تكلف من الوقت ما يزيد عن الساعة عقارب الساعة تقارب من الساعة مسدداً وطريقها خيرة، ويتبع عليان الوصول حتى تمكن من التنازل اهل الطفل. عندما وصلنا المنطقة، غور الصافي، بعد ان اجتازنا مدينة الواس التي كانت

آخر خبر ٢٥

"آخر خبر" تنشر التفاصيل الكاملة لجريمة غور الصافي: ابني قتل على بعد ١٠٠ متر من المنزل وجدة عمته مدا على بطنه مخنوقا ومطعوناً



"آخر خبر" في بيت عزاء آل الحشوش في غور الصافي

البحث الجنائي هناك الذي منعا من لقطات الصور ورفض الادلاء بأي تصريح، واشتبا غصبا اهالي الحشوش، وغادرا المكان حسب ارادة الرائد وتركتا ريانا غور



بيت العزاء



والد علي واشقاؤه الخمسة

وسط علامات استفهام حول الاغتصاب

توقيف ٢٠ مشتبهاً في الجريمة

المجرم وضع قطرة ميتة بجانب الجثة

يسكنون بجوار المكان الذي وجدت به الجثة وهو عبارة عن غرفة غير مكتملة البناء ايجل. عناصر جدي في دائرة الاستبصار متابعي تابلاً مرياً في بوليف تلك الجريمة. لا يتبع الغرفة التي وجدت بها جثة الطفل من منزل والديه. اكثر من مئة متر الى الطبيب الشرعي لتبين اهل الطفل ان الطفل توفي الساعة الواحدة ليلاً علماً بان جثة وجده الساعة الخامسة صباحاً. وقال شهود عيان انهم شاهدوا جرحاً عميقاً بطول ٢٠ سم في اسفل صدر الطفل

توقيف ٢٠ مشتبهاً في الجريمة

المجرم وضع قطرة ميتة بجانب الجثة

وكذلك الجرح على رقبته. كما ان لآلئ الحشوش بملأ فيه. كما وجدت هناك بجانب جثة الطفل قطرة ميتة من الخنزير. انها وضعت عمداً، ولم توجد اي آثار قبل على الجرح ويؤي اهل الطفل في ذلك ان الجريمة كان مخططاً لها. ولكن الظروف التي اخفئ الطفل فيها لا تؤيد بان الجريمة كان مخططاً لها. الضافي خلفه اللحل التي تشدد للخروج من خلفها متوجهة الى قسم الشرطة. منزلة بمدينة الكرك حيث تشاركها «الافلا» ونحن نرى عجلة من امير لان الساعة تقارب من الـ (١٢) ولا زال اماننا اوراق كثيرة بحاجة الى، ورافتها باجابات عن الجريمة.

هكذا من الأصل

